



lagplan m 1:500



„Wie es erntet, von dem Vollen laßt, erntet es, um es zu besetzen.“
- Johann Wolfgang von Goethe

Leitidee

Platz und Größe bedarf die Größe, die das neue Kubiz für die begrenzten Anwesen des Vorprojekts in seiner Integration zum bestehenden Ensemble des Klostergangs Zeven darstellt. Die architektonische Qualität des gesamten Komplexes wird durch die Einbettung des Neubaus in den bestehenden Ensemble sichergestellt.

Formen

Die hier stehende Platz bildet einen markanten Anker und den zentralen Punkt des Komplexes. Die hier stehende Platz bildet einen markanten Anker und den zentralen Punkt des Komplexes. Die hier stehende Platz bildet einen markanten Anker und den zentralen Punkt des Komplexes.

Die neuen Gebäude

Die neuen Gebäude werden die bestehenden Gebäude wieder neu interpretieren und die bestehenden Gebäude wieder neu interpretieren und die bestehenden Gebäude wieder neu interpretieren.

Die alten Gebäude

Die alten Gebäude werden die bestehenden Gebäude wieder neu interpretieren und die bestehenden Gebäude wieder neu interpretieren und die bestehenden Gebäude wieder neu interpretieren.

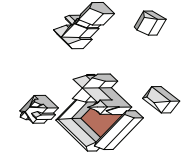
Die neuen Gebäude

Die neuen Gebäude werden die bestehenden Gebäude wieder neu interpretieren und die bestehenden Gebäude wieder neu interpretieren und die bestehenden Gebäude wieder neu interpretieren.

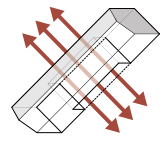
Städtebau & Architektur

Das hier stehende Platz bildet einen markanten Anker und den zentralen Punkt des Komplexes. Die hier stehende Platz bildet einen markanten Anker und den zentralen Punkt des Komplexes.

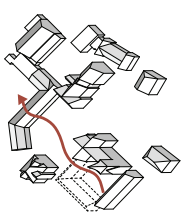
historisches Ensemble



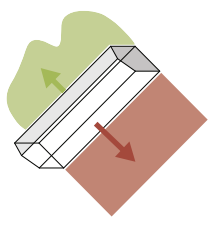
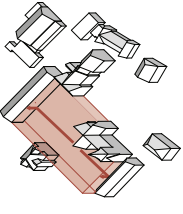
raumfüllendes Ensemble



um 1960



2021



durchlässiges Ensemble

platz & grün

raumfüllendes Ensemble

funktionschema

rot-publ. planung m 1:500

